

■ EVENTI / Il prossimo appuntamento sarà il 22 novembre con *Cantata Membra Jesu Nostri*

## Prosegue l'apprezzata rassegna di concerti serali in cattedrale

Nell'ambito del progetto "Città e cattedrali" di Piemonte e Valle d'Aosta, si è tenuta in duomo a Vercelli una serie di concerti, patrocinata dall'Arcidiocesi, dalle Acli provinciali, dalla sezione locale dell'Ordine equestre del S. Sepolcro e dalla Cappella musicale della cattedrale. Il primo appuntamento di sabato 14 settembre era con lo *Stabat Mater* di Pergolesi, per soprano, alto, archi e basso continuo, con Giulia Musuruane, soprano, Licia Stara, mezzosoprano, Ensemble strumentale della cattedrale costituito da Lorenzo Lombardo e Stefano Raccagni, violino, Marco Calderara, viola, Giorgio Lucchini, violoncello, Carlo Montalenti, organo; direttore mons. Denis Silano.

Il 12 ottobre è stata la volta di *Laudate Deum in sono tubae*, concerto del Quintetto di ottoni della Cattedrale formato da Alessio Molinaro e Roberto Foglia, tromba, Simona Sallustio e Franco Salerno, trombone, Cristian Margaria, trombone basso; all'organo Carlo Montalenti.

Il 19 ottobre, con il *Te Deum laudamus*, si è resa protagonista la musica corale sacra dall'intima preghiera alla festosa esultanza; si sono esibiti coro, soli e archi della Cappella musicale della Cattedrale di Vercelli con Giulia Musuruane, Licia Stara, Gianluigi Ghiringhelli, controtenore, Fulvio Zannella e Luca Ronzitti, tenori, Marco Grattarola, basso; Ensemble strumentale del-

la Cattedrale con Lorenzo Lombardo e Stefano Raccagni, violino, Marco Calderara, viola, Eleonora Ghiringhelli e Virginia Ghiringhelli, viola da gamma, Giorgio Lucchini, violoncello, Cristian Margaria, trombone antico, Carlo Montalenti e don Maurizio Galazzo, organo; direttore mons. Denis Silano. Il 26 si è puntato su *I gemelli armonici*, duetti per due controtenori nell'Italia e nell'Inghilterra del '600; protagonista l'Accademia dei Solinghi costituita da Angelo Galeano e Gianluigi Ghiringhelli, controtenori, Pietro Scalzo e Federico Vitalone, flauto, Eleonora Ghiringhelli, viola da gamma, Rita Peiretti, organo.

La rassegna, che ha visto un notevole afflusso di

pubblico, con una media di oltre cento persone a sera, cade nell'anno in cui la Cappella musicale festeggia il 15° di istituzione (nacque l'8 dicembre 1999 come Coro diocesano arcivescovile) e prevede ancora tre appuntamenti: sabato 22 novembre il concerto dei solisti della cattedrale, domenica 7 dicembre *Cantata Membra Jesu Nostri* di Buxtehude, per coro, soli, archi e continuo della Cappella della Cattedrale; in data ancora da definirsi *I tre organi della Cattedrale*, un concerto itinerante con Manuele Barale con don Maurizio Galazzo e Carlo Montalenti. L'8 dicembre, infine, solennità dell'Immacolata, la Cappella musicale festeggerà l'anniversario nell'ambito della messa pontificale delle 17.30 presieduta dall'Arcivescovo.





foto Andrea Cherchi



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 098209