

■ **VERCELLI** / Tante proposte nell'ambito della valorizzazione del patrimonio

Beni culturali ed ecclesiali Avanti con visite e lezioni

Due al Museo il 14 e

Continuano, con grande partecipazione di pubblico, le iniziative di valorizzazione territoriale proposte dall'ufficio beni culturali diocesano diretto dall'arch. Daniele De Luca, con la collaborazione delle vicine diocesi di Biella e Novara sulla base del progetto condiviso "Armonie pictae"

Nell'ultimo weekend molte le iniziative proposte. Sabato scorso, nel castello di Buronzo, si è svolto un interessante convegno organizzato con la collaborazione dell'Università degli studi del Piemonte Orientale, facoltà di Lettere e Filosofia, con la presenza della prof.ssa Eleonora Destefanis e la collaborazione del prof. Gabriele Ardzio e del Comune di Buronzo rappresentato dal sindaco Emiliano Giordano. Si è trattato principalmente il tema dell'archeologia sotto un aspetto inusuale rivolto alle nuove metodologie di rilievo con esempi pratici esposti in loco attraverso l'uso di un drone teleguidato e di un dirigibile frenato. L'attività è proseguita presso la chiesa parrocchiale di S. Abbondio con il saluto anche del parroco don Paolo Perrone. Domenica invece



In alto un momento della visita al castello di Buronzo e sotto all'ex monastero cluniacense di Castelletto C.

il progetto Armonie pictae ha prodotto una interessante visita al castello di Buronzo condotta da Gabriele Ardzio per proseguire all'ex monastero cluniacense, ora chiesa dei santi Pietro e Paolo sussidiaria della

parrocchiale di Castelletto Cervo, edificio di grande rilevanza ecclesiastica con un impianto risalente all'XI secolo quindi fra i più antichi della diocesi di Vercelli e del Piemonte. A esporci il sito Eleonora Destefanis e

Daniele De Luca accompagnati anche dal parroco don Paolo Perrone e dal vice sindaco Giuseppe Poma.

Armonie pictae è proseguito in serata, nella cattedrale di S. Eusebio, con il concerto "Arie e duetti sacri nell'Inghilterra barocca" con Gianluigi Ghiringhelli controtenore e Angelo Galeano controtenore. Il tutto diretto dal Maestro di Cappella Mons. Denis Silano.

Il progetto è reso possibile grazie al contributo di Fondazione CRT, attraverso il progetto di valorizzazione regionale "città e cattedrali" www.cittaeccattedrali.it

Venerdì 31 ottobre invece prosegue il corso per la formazione di volontari disponibili per l'apertura delle chiese.

È la volta della dott.ssa Marta Mattea, collaboratrice dell'ufficio beni culturali diocesano, che propone ai corsisti un interessante laboratorio didattico che riguarderà le reliquie di S. Vittore. Si incomincia alle 17 presso la chiesa di San Salvatore. Il laboratorio prosegue anche nel tardo pomeriggio con una straordinaria apertura della chiesa di S. Vittore. Per info www.arcidiocesi.vc.it



Il Museo del Territorio di Ognissanti domenica 2 novembre mercoledì 5 novembre visitato la Pinacoteca primo sabato del mese con orario 10-12 inoltre, due incontri tra Sacro e Profano Conservatore di musica, Timoty Lezionismo librario Capitolare, durante Dugentesco dagli Sabato 15 novembre Duomo avrà luogo stazioni di permanenza valle con Max Borganizzata in collaborazione con Il Ponte, è parte Civile e, per tutto novembre) si potrà con una riduzione novembre l'inizio Per maggiori 0161-51650 oppure