

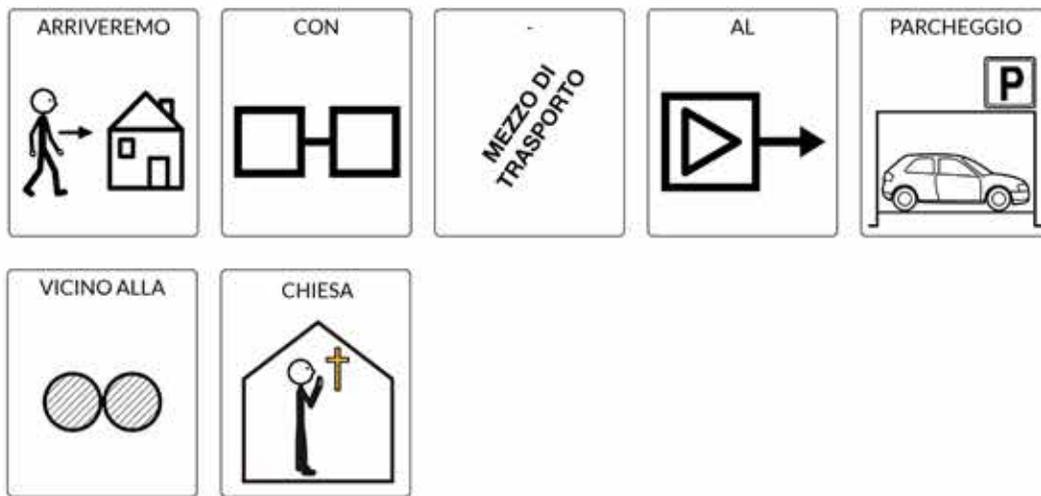
# VILLAGGIO PIEMONTE, VISITA ALLA CAPPELLA DI SANTA MARIA DI MISSIONE

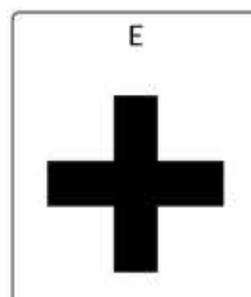
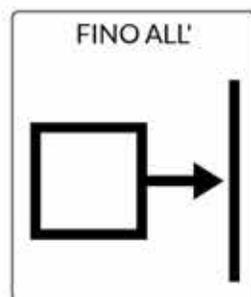
L'obiettivo di questa storia è supportare i nostri visitatori nella comprensione di ciò che accadrà durante la visita alla cappella di Santa Maria di Missione.

La storia "Visita alla cappella di Santa Maria di Missione" anticipa ai visitatori con bisogni speciali che cosa vivranno durante l'uscita, aiutandoli a comprendere una situazione nuova, abbassando i livelli di ansia e dando loro degli strumenti per essere protagonisti attivi dell'esperienza.

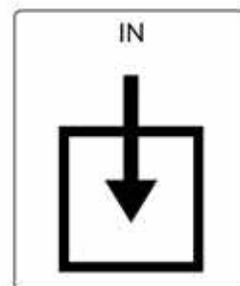
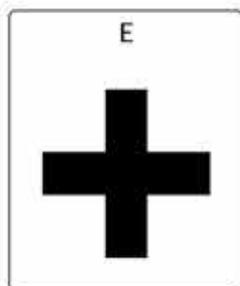
Questa storia è personalizzabile: all'interno del testo troverete degli spazi vuoti, in cui possono essere inserite le foto del visitatore con bisogni speciali, degli accompagnatori, degli amici o i simboli predisposti nell'ultima pagina, già pronti per essere ritagliati e incollati.



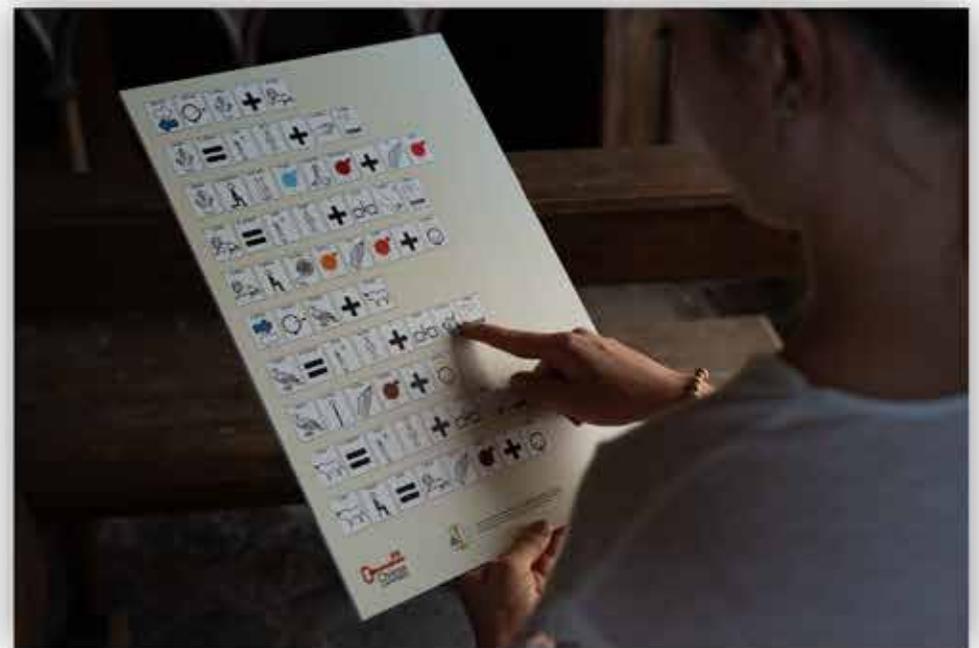
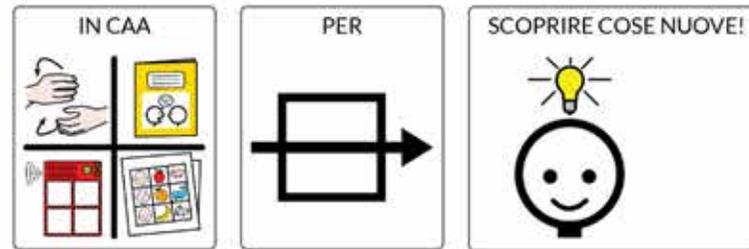


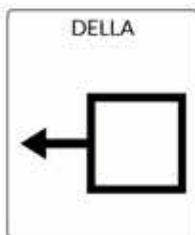
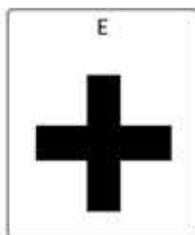


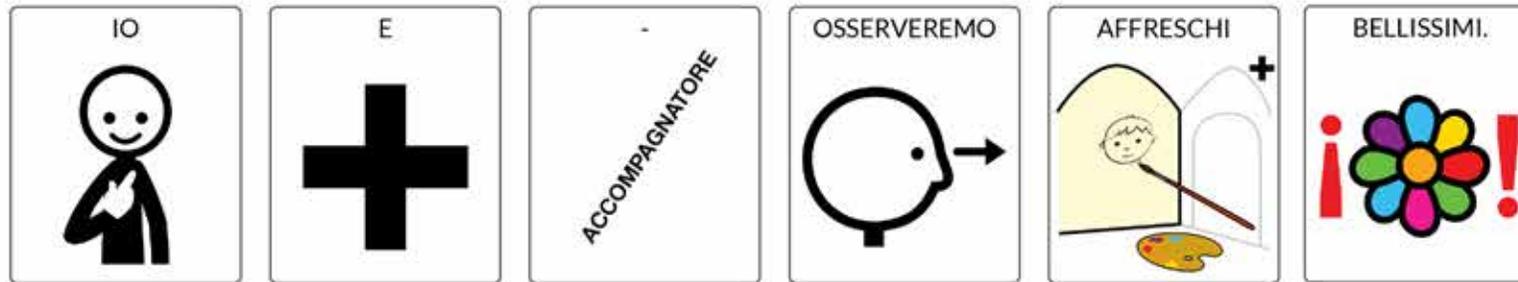


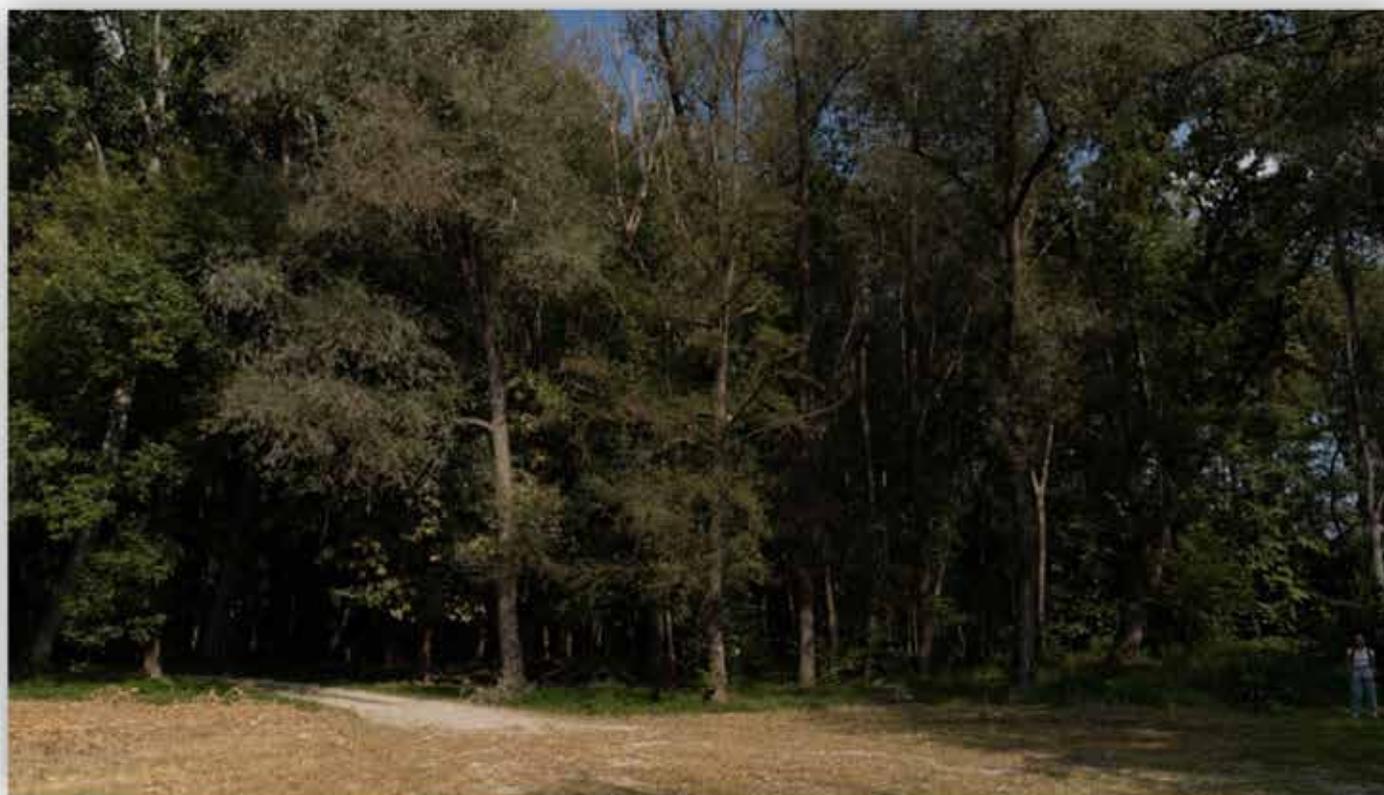


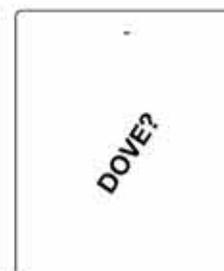
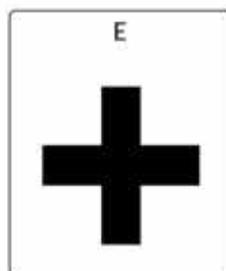




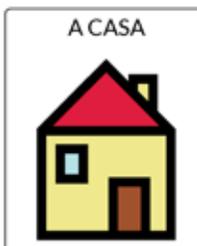
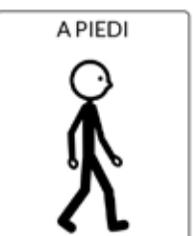
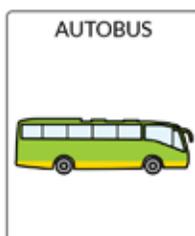
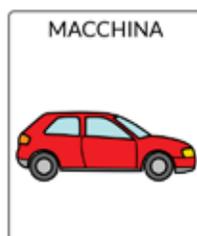
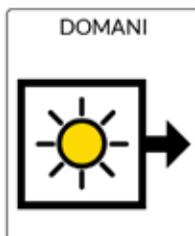
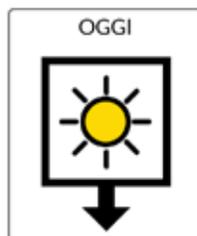








## SCEGLI IL SIMBOLO, RITAGLIA E INCOLLA NEL TESTO



Il testo è stato scritto e tradotto in simboli  
da Benedetta Ambroggio e Enrica Asselle, con il contributo  
del Centro Sillaba di Ivrea e di Michele Merlo  
nell'ambito del progetto MAB 2022 – Museo Archivio e Biblioteca,  
promosso dalla Regione Ecclesiastica Piemonte col sostegno della Regione Piemonte.

I pittogrammi utilizzati sono proprietà del Governo di Aragona  
e sono stati creati da Sergio Palao  
per ARASAAC (<http://arasaac.org>),  
che li distribuisce con licenza Creative Commons (BY-NC-SA).

Il materiale si può visualizzare, scaricare, stampare e condividere gratuitamente.  
È vietato effettuare modifiche, eliminare i loghi di provenienza  
e la dicitura di autorizzazione all'utilizzo dei simboli Arasaac,  
riprodurlo in modo parziale, utilizzarlo all'interno di altri progetti o a scopo di lucro.

Tutti i contenuti sono riservati e soggetti a tutela del diritto d'autore  
e altre forme di tutela della proprietà intellettuale.

Qualsiasi riproduzione, anche parziale,  
senza autorizzazione scritta è vietata.

Ogni riproduzione non autorizzata sarà segnalata agli organi competenti.  
Articolo 2575 del Codice Civile. Legge 633 del 22 Aprile 1941 e successive modifiche