

Il dipinto raffigura una scena di culto in un ambiente architettonico. In alto, un angelo discende da una nuvola, portando un oggetto. In basso, due figure femminili sono inginocchiate davanti a un altare o tomba. Le figure sono tratteggiate con linee nere e punti neri per indicare i contorni e le forme. L'ambiente è caratterizzato da archi e pilastri, con un arco in alto a sinistra e un arco in basso a destra. La scena è illuminata da una luce proveniente dall'alto.



Bartolomeo e Sebastiano Serra (fine 1400), **Santa Lucia con Eutichia alla tomba di sant'Agata**, affresco, Pinerolo (TO), Cappella di Santa Lucia

