

presenze tra il 23 e il 28 settembre

ella farmacia r le prime visite



Cavallone con il dott. Bagliani

oti e apprezz-
e oggetti e
e fanno parte
storico della
a.

lo Bagliani,
l'Ordine dei
le province

di Vercelli e Biella, artefi-
ce dell'operazione museo
e il dott. Giorgio Du Ban,
primo ideatore del museo a
Trieste, hanno accolto pia-
cevolmente i tanti visitatori
incuriositi.

Sabato mattina alle 12 la

benedizione di mons. Ca-
vallone ha reso ufficiale la
presenza del museo in città.

Il prossimo ciclo di visite
si terrà il 21 e il 22 ottobre:
per prenotazioni: e-mail:
farmacia.amisano@gmail.
com - tel. 0161.251607.

arricchita la singolare iniziativa dei commercianti

città si copre di... lana a edizione di *Knitting*



za stam-
entazione
Vercelli e
gine della
agricoltore
chiodato

gina 26, ndr). La mattina di
domenica, dalle 9 in piazza
Pajetta, spazio ai "Centau-
ri di lana": primo raduno
di «Moto club Vercelli»,
«Moto touring 97 Vercelli»
e «Vespa club Vercelli». Gli appassionati delle quat-
tro ruote si trasferiranno al
Centro fiere di Caresanablot
per la Festa dello sport.

Per tutta la giornata ov-
viamente si potrà ammirare
la lana colorata che adorna
la città, confezionata du-
rante tutto l'anno dalle vo-
lontarie della casa di riposo
Sant'Eusebio, del carcere
di Vercelli e di tante donne
appassionate di uncinetto.

Non resta che darsi ap-

ARTE / Proseguono le lezioni

Anche l'Arcivescovo ringrazia i volontari al corso in S. Lorenzo



Prosegue il corso di formazione in S. Lorenzo

Venerdì, nella chiesa di S. Lorenzo, si è svolta la seconda giornata di formazione rivolta ai volontari per la valorizzazione del patrimonio ecclesiastico. Era presente anche l'arcivescovo mons. Marco Arnolfo che ha formulato i saluti iniziali sottolineando l'importanza dell'iniziativa. Successivamente Don Valerio Pennasso, delegato per i beni culturali ecclesiastici, ha proposto una panoramica regionale del progetto collegato anche a "Città e cattedrali". L'arch. Norma Alessio, coordinatrice dell'Ufficio vincoli della direzione regionale per i beni culturali, ha svolto una sintesi sulla normativa e illustrato alcuni riusi di chiese dismesse. Nella stessa occasione sono stati presentati i lavori di restauro di due importanti opere pittoriche: la tavola del XVII secolo (prima cappella a sinistra) e la tela del XVIII secolo (abside), del noto artista Mayerle, "la cattura di S. Lorenzo". Chiara Bovio dello studio Carbonati ha esposto le principali fasi d'intervento; il dott. Massimiliano Caldera, funzionario di zona della soprintendenza del patrimonio storico artistico, ha esposto una approfondita analisi delle due opere aggiungendo anche qualche interessante nota della prima tela restaurata: la "visitazione".

Sabato invece si è svolto, sempre nella chiesa di S. Lorenzo, un interessante incontro sul monastero cluniacense sito a Castelletto Cervo. Relatori: la prof.ssa Eleonora Destefanis e il prof. Gabriele Ardizio, docenti dell'università degli studi del Piemonte Orientale, hanno esposto il loro fondamentale supporto scientifico-archeologico sul lavoro di restauro dell'importante complesso religioso; l'arch. Igor Violino invece ha relazionato sugli interventi architettonici e statici del nartece delle coperture e l'esperienza dei volontari nella diocesi di Cuneo.

Venerdì 3 ottobre alle 17 si continua in S. Lorenzo con la dott.ssa Cinzia Lacchia, conservatrice del Museo Borgogna e Suor Alfonsina Zanatta. Si parlerà di arte e spiritualità nell'800 a Vercelli.

Sabato 4 ottobre invece il prof. Saverio Lomartire, docente dell'Università degli studi del Piemonte Orientale, ci condurrà a San Nazzaro Sesia, con una speciale visita guidata in uno dei più interessanti complessi romanici della diocesi, ad accoglierci e interagire con il professore sarà il parroco don