

Gli mese di ottobre nella vita di Angelo Giuseppe Roncalli segna due singolari eventi per la Chiesa e per gli “uomini di buona volontà”.

La sera del 28 ottobre 1958, e precisamente alle ore 18,05, è risuonato il “gaudium magnum” dell’*Habemus Papam* dopo la fumata bianca dalla Sistina di un’ora prima. Poi la benedizione dell’uomo il cui nome sarà Giovanni da quel momento.

Un altro giorno d’ottobre, l’11 del 1962, “gioirà la madre Chiesa” (*Gaudet Mater Ecclesia*) per l’inizio di quel Concilio che papa Giovanni offre come “fiore di anticipata primavera” di una Chiesa che “preferisce usare la medicina della misericordia piuttosto che la severità” della condanna.

I più giovani oggi diranno: noi stiamo vivendo con papa Francesco la medesima... “terapia”!

I giovani ventenni e gli anziani di allora avvertirono “i primi raggi del sole nascente”: “È solo l’aurora ...” (*Tantum aurora est*), e ne accolsero la carezza.

Le immagini della mostra, allestita nella Piccola galleria “P. Giachetti” del Museo diocesano, percorrono l’itinerario dell’Angelino di Sotto il Monte, dalla cascina al seminario bergamasco, in divisa nella “grande guerra”, difensore degli operai, segretario del suo vescovo, fino all’incontro con popoli lontani e con fratelli di altre Chiese in Oriente, nel cuore dell’Europa a Parigi, pastore della Laguna, successore di Pietro col nome “dolce, soave e solenne” di Giovanni XXIII.

m.m.p.



MUSEO DIOCESI DI PINEROLO

Palazzo Vescovile • Via del Pino n. 49, 57

10064 PINEROLO

Saletta “Pietro Giachetti”

Nelle domeniche di ottobre e novembre 2016
ore 10,45-12,00 e 16,00-1800